MARVEL

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

163 M



R$ 2,00

As Três Mortes de Conan!

Cód 5140



A ESPADA SELVAGEM DE



ARTE DE CAPA: EARL NOREM

AS TRÊS MORTES DE CONAN

Conan é capturado por um feiticeiro que se delicia em mostrar as várias e desagradáveis maneiras que o Cimério pode morrer. Eletrizante aventura escrita por *Chuck Dixon* e ilustrada por *Gary Kwapisz*, *Neil Hansen*, *Flint Henry* e *Tim Truman*.

3

AS TRÊS MORTES DE CONAN

NA FRONTEIRA SUL DO IMPÉRIO KOTHIANO ENCONTRAM-SE AS MONTANHAS FLAMEJANTES, ASSIM CHAMADAS PELO TOM AVERMELHADO QUE ELAS ADQUIREM NO SOL POENTE.

ESSAS MONTANHAS SÃO CORTADAS POR ESTRADAS E TRILHAS EVITADAS ATÉ MESMO PELAS MAIS INTRÉPIDAS CARAVANAS QUE FAZEM COMÉRCIO MAIS AO SUL COM SHEM.

FENDAS E DESFILADEIROS ASSOMBRADOS POR HORRORES SOBRE OS QUAIS ATÉ MESMO OS CALEJADOS CONDUTORES DE CAMELOS APENAS SUSSURRAM CAUTELOSAMENTE.

ME/SSC 176 (1990) - ESC 163/1

ARGUMENTO:
CHUCK OIXON &
GARY KWAPISZ

ARTE:
GARY KWAPISZ
NEIL HANSEN
FLINT HENRY
TIMOTHY TRUMAN


DURANTE A ESCALADA, ELE OUVIU UIVOS E GRITOS VINDOS OOS VALES SOMBRIOS LOCALIZAOOS NAS SOMBRAS DOS PENHASCOS.
VOZES DE CONDENADOS.
HÁ UM MAL AQUI.
UM MAL TÃO ANTIGO QUANTO AS ROCHAS QUE FORMAM ESTA FORTALEZA.
ELE ESPERA UMA HOSTE DE GUARDIÕES... UMA MAIS TERRÍVEL QUE A OUTRA.



SUA ESPADA ESTÁ PREPARADA PARA BEBER SANGUE QUE NUNCA CORREU POR VEIAS HUMANAS

ELE ESTÁ PRONTO PARA ENFRENTAR UMA HORDA SAÍDA DE ALGUM PERVERSO MUNDO DO ALÉM.



SEUS MÚSCULOS RELAXAM, A MÃO SEGURA A ESPADA MAIS LEVEMENTE SEUS OLHOS E MENTE SÃO CATIVADOS PELA RIQUEZA RELUZENTE ADIANTE

NO BRILHO DE SEU PRÊMIO, ELE VÊ MIL NOITES DE PRAZER COMPRADAS NOS BORDÉIS DO SUL.

À SUA LUZ, UM DESFILE DE MULHERES BELAS, UM RIO DE BONS VINHOS.

VOCÊ SE CHAMA CONAN? DA CIMÉRIA, NÃO É?

NÃO PRECISA RESPONDER SEI QUE ESTOU CERTO

O FUTURO É MEU... PARA LER E MOLDAR.


NÃO PRECISO SER VIDENTE PARA SABER QUE VAI TENTAR ME MATAR.
DETÊ-LO É UMA TAREFA SIMPLES, CIMÉRIO.

SUA VONTADE É TÃO FORTE QUANTO SEUS MÚSCULOS.
SIM... EU PERCEBI ISSO. *SENTI*.

MAS NÃO É FORTE O SUFICIENTE, CONAN.
VOCÊ ESTÁ IMOBILIZADO POR UM ENCANTO DE CONTENÇÃO. LUTE O QUANTO QUISER... ESTES PODERES ESTÃO *ALÉM* DE SUA FORÇA.

AGORA PODEMOS FALAR. QUERO DIZER, *EU* POSSO. VOCÊ VAI APENAS OUVIR.

VOCÊ VEIO ATRÁS DO PRISMA DE KHORSHEMISH, A PEDRA DA SORTE DA OUTRORA GRANDE CIDADE AO NORTE DA FLORESTA NEGRA.

DURANTE SÉCULOS A PEDRA ESTEVE NAS MÃOS DE TOLOS QUE NÃO TÊM NOÇÃO DE SEUS VERDADEIROS PODERES.

O LORDE DE KHORSHEMISH OUSOU NEGÁ-LA A MIM. EU OFERECI PODER E RIQUEZA, ALÉM DE MEUS TALENTOS EM TROCA DO PRISMA.

ELE ZOMBOU DE MIM E ME EXPULSOU DE SUAS TERRAS.

MAS EU FIZ COM QUE ELE PAGASSE POR ISSO

COMO FIZ COM *TODOS* OS QUE TENTARAM TIRAR O PRISMA DE MINHAS MÃOS.

ACHO QUE VOU PRECISAR DE UM JARRO MAIOR PARA A *SUA* CABEÇA, MEU AMIGO CIMÉRIO.




CONHEÇA ALLARMAJ, O LORDE DE KHORSHEMISH. ELE DIVIDE ESTAS PRATELEIRAS COM PLEBEUS E LADRÕES, NOBRES E POBRES.
VÊ, NÃO EXISTE FAVORITISMO.


EU ADMIRAVA A FILHA DO LORDE TANTO QUANTO SEU PRECIOSO PRISMA.
E FUI ENVERGONHADO DIANTE DELA.


AGORA TENHO OS DOIS... PARA *SEMPRE*.




MAS VOCÊ NÃO É APENAS UM MERO LADRÃO. HÁ UMA AURA *GRANDIOSA* AO SEU REDOR
VOCÊ É SÓ UM BÁRBARO SIMPLÓRIO E SANGUINÁRIO. O QUE O FUTURO RESERV IA PARA ALGUÉM COMO VOC ? O QUE MAIS ALÉM DE UMA VIDA DE PILHAGENS E ASSASSINATOS?


TALVEZ SEJA MELHOR OLHARMOS AS CARTAS. ELAS VÃO LEVANTAR O VÉU DE MISTÉRIO DOS DIAS QUE VIRÃO.
ESTAS CARTAS SÃO TÃO ANTIGAS QUANTO OS HOMENS. ELAS PREVIRAM A QUEDA DE IMPÉRIOS E A ASCENSÃO DE REIS.


O RESULTADO DE BATALHAS JÁ ERA CONHECIDO NESTE CHÃO EMPOEIRADO ANTES QUE AS PRIMEIRAS GOTAS DE SANGUE MANCHASSEM A RELVA DOS CAMPOS.


QUAL SERÁ O DESTINO DE ALGUÉM COMO VOCÊ?
VOU TIRAR QUATRO CARTAS. *UMA* MOSTRARÁ SEU DESTINO FINAL.


AS OUTRAS REVELARÃO APENAS UM FUTURO *POSSÍVEL*.
VAMOS VER O QUE A PRIMEIRA CARTA LHE RESERVA.


HMM. NADA BOM, MEU AMIGO BÁRBARO. ESTA CARTA NOS MOSTRA UM FUTURO SOMBRIO.


"...UM FUTURO MUITO SOMBRIO."



NOS PONTOS MAIS ELEVADOS DAS MONTANHAS GRAASKAL
UMA GERAÇÃO CALEJADA DE HOMENS HABITA ESTAS TERRAS ÁRIDAS; CLÃS DE HIPERBÓREOS BRUTOS E SANGUINÁRIOS.
HOMENS QUE NÃO TRATAM BEM UM EXÉRCITO QUE RESOLVE ATRAVESSAR SUAS TERRAS

AS VANGUARDAS QUE SE AVENTURARAM POR ESTAS MONTANHAS JAMAIS RETORNARAM.

ESTE DEVIA SER UM ATAQUE AOS REINOS DA FRONTEIRA, PARA SE ASSENHORAR DE PARTE DE SUAS TERRAS PARA UM SENHOR DAGUERRA BRITUNIANO.

OS REINDS DA FRONTEIRA ESTÃO A SALVO POR ORA.

A FORÇA DE MERCENÁRIOS NUNCA CHEGARÁ LÁ.

UNNH!

NNNHH!





SÃO CONTADAS HISTÓRIAS NA PLANÍCIE SOBRE UMA RAINHA FEITICEIRA QUE UNIU OS CLÃS SELVAGENS NUMA LEGIÃO.

DIZEM QUE ELA ENCONTROU UM LAR PARA ELES EM UMA ANTIGA CIDADE ANTES OCUPADA PELO CULTO DE SODATHA.





ELES VÊM PARA NOSSAS TERRAS SEM SEREM CONVIDADOS. CABE A VOCÊS DECIDIREM O DESTINO DELES.

QUEREM QUE ELES SEJAM LIBERTADOS?






FOSSO DA MORTE! FOSSO DA MORTE!
FOSSO DA MORTE! FOSSO DA MORTE!


O QUE ESTÃO PEDINDO? O QUE É O FOSSO DA MORTE?
EU NUNCA PASSEI POR ESTAS TERRAS MALDITAS...


MAS NÃO É PRECISO SER MUITO ESPERTO PARA SABER QUE NÃO VAI SER UMA ESTADA... *AGRADÁVEL*.


LEVEM TODOS! ELES SERÃO LEVADOS PARA O FOSSO QUANDO *EU* ORDENAR!
LEVEMNOS!






OS GUARDAS ESTÃO PEGANDO OUTRO. A CADA DIA ELES LEVAM UM DE NÓS.
GRAÇAS A MITRA, HOJE NÃO É A NOSSA VEZ.
NÃO DESPERDICE FALSOS SENTIMENTOS COMIGO. VOCÊ SÓ ESTÁ PREOCUPADO CONSIGO MESMO.

VOCÊ ME EMPURRARIA POR AQUELA PORTA SE ISSO SIGNIFICASSE GANHAR MAIS UM DIA DE VIDA.

ESTÁ OUVINDO A MULTIDÃO? ELES CLAMAM POR SANGUE.

EEYAAAH!
MITRA!

QUE DESTINO NOS AGUARDA NO FOSSO DA MORTE? O QUE FAZ UM HOMEM GRITAR DAQUELE JEITO?

NÃO SEI... NEM ME IMPORTO...
...MAS SE SANGRAR, ELE VAI SENTIR DOR ANTES QUE EU MORRA.


DE PÉ, CIMÉRIO!
CONAN! VIERAM BUSCAR VOCÊ...


MOVA ESSE COURO PREGUIÇOSO, FORASTEIRO!
ESPETE-O NOVAMENTE, GRYN!


AAHH!


UH! UH!
UH! UH!


VENHA CONOSCO CALMAMENTE SENÃO ESFOLAMOS VOCÊ COMO UM CARNEIRO!



TRAGAM-NO.

ELES NÃO DIZEM PARA ONDE O ESTÃO LEVANDO, ATÉ QUE, DE REPENTE...





ENTÃO O SANGUE EM SUAS VEIAS DEVE ESTAR FLUINDO COM O CALOR DO *MEDO*

NÃO TENHO MEDO DE *NADA*, BRUXA.

NÃO?

EU O TROUXE AQUI PARA DIVERSÕES MAIS... SERENAS. ENTENDEU, FORASTEIRO?

TALVEZ SEJA MUITO PRIMITIVO PARA TANTA SUTILEZA.

AHHHH...

VEJO QUE NÃO É...

ENTÃO COM A CHAMA DO ÓDIO E DA IRA.

PAIXÃO É PAIXÃO.


POR QUE ME POUPAR?
E O QUE É O FOSSO DA MORTE?
MINHA MÃE ERA CIMÉRIA. FOI TRAZIDA PARA CÁ COMO ESCRAVA.
ACHO QUE PARTE DO SANGUE DELA AINDA CORRE EM MIM.


ALGUM TEMPO ATRÁS NOSSOS CAÇADORES NOS TROUXERAM UMA CRIATURA.


ELES A ENCONTRARAM NOS ROCHEDOS GELADOS, ONDE O AR É RAREFEITO. UM ANIMAL QUE NUNCA VI ANTES. EU O GUARDEI COMO DIVERSÃO PARA OS CLÃS.
É ALGO ASSUSTADOR. ACABA RAPIDAMENTE COM QUALQUER COISA QUE JOGAMOS NO FOSSO.


OS CLÃS SÃO SANGUINÁRIOS. É O TIPO DE ESPORTE DE QUE GOSTAM.


VOCÊ PODE SER O PRIMEIRO DESAFIO REAL PARA A FERA.


TÃO GRANDE QUANTO FUI PARA VOCÊ?

VOCÊ ME LANÇARIA AO FOSSO DEPOIS DESTA NOITE?
NÃO SEI BEM. TALVEZ SE CONTINUAR A *ME AGRADAR*...
EU PODERIA PARTIR SEU PESCOÇO COM UM MOVIMENTO. AINDA ASSIM ME AMEAÇA?
ACK!
ACHA QUE EU TRARIA VOCÊ PARA MINHA CAMA SEM TOMAR CERTAS PRECAUÇÕES?
O VINHO... VOCÊ O... ENVENENOU...
NÃO PRECISEI. AS UVAS DE QUE É FEITO TÊM UM EFEITO SOPORÍFERO NATURAL.
ELAS SÓ CRESCEM NESTAS TERRAS ALTAS.
O EFEITO NÃO VAI DURAR MUITO TEMPO... NEM VOCÊ...
PARA O FOSSO COM ELE.


OA ESCURIDÃO SOBE UM FEDOR DE SANGUE SECO E VÍSCERAS FRESCAS.
O ODOR TERRÍVEL APENAS SERVE PARA AGITAR AINDA MAIS O POVO DOS CLÃS.
UM RUGIDO SURDO VEM DAS TREVAS ABAIXO, UM RONCO RITMADO DE ALGO RESPIRANDO O RITMO AUMENTA COM A EXPECTATIVA, ENQUANTO O PRISIONEIRO É CONDUZIDO.

O RITMO SE ACELERA COM OS BRADOS DA MULTIDÃO.

ELA PEDE SANGUE E GRITOS DA NOVA VÍTIMA.

OS URROS EXCITADOS ECOAM PELA ENORME CÂMARA.

E FICAM MAIS ESTRIDENTES QUANDO A RAINHA FEITICEIRA SELA O DESTINO DO FORASTEIRO.

A VIBRAÇÃO DA MULTIDÃO É RESPONDIDA COM UM RUGIDO VINDO DO FOSSO.

UNNH!

CROM... DEVOLVA MEUS SENTIDOS...

UM PASSO ESMAGA OSSOS NA ESCURIDÃO.


UM ROSNADO PARTE DAS SOMBRAS. ALGO AINDA MAIS SOMBRIO SE MOVE POR LÁ.


CROM.


ELE SE MOVE COM UMA VELOCIDADE QUE NÃO CORRESPONDE AO SEU TAMANHO. AS GARRAS PRONTAS PARA ESTRAÇALHAR...


...GARRAS ACOSTUMADAS A PRESAS MAIS FÁCEIS.






CRAK









NUNCA UMA BATALHA NO FOSSO DUROU TANTO

NUNCA FOI TÃO... GRATIFICANTE.


"...UM FUTURO SOMBRIO E AGOURENTO..."


MAS POR QUE BRINCAR MAIS COM VOCÊ? VAMOS VER O QUE O ESTÁ AGUARDANDO...


"UMA MORTE CRUEL E DESPREZÍVEL."

VAMOS ESCOLHER OUTRA.
AINDA TENHO A SUA ATENÇÃO?
ACHEI QUE SIM.
O QUE ESTA CARTA DIRÁ?
MUITO INTERES-SANTE.
GOSTARIA QUE PUDESSE VER O HUMOR DISSO. É MUITO DIVERTIDO.
CREIO QUE GOSTARIA DE VER SUA CARTA.
OU TALVEZ NÃO. SABER O FUTURO PODE SER UMA EXPERIÊNCIA MUITO PROFUNDA.
OH, O FUTURO QUE VEJO PODE IMAGINAR O QUE A CEGA DEUSA DO DESTINO TEM RESERVADO PARA VOCÊ?

SETE DIAS NO MAR.

SETE DIAS DESDE QUE SEU NAVIO FOI AFUNDADO POR UMA BIRREME ARGOSEANA.

SETE DIAS COM A CINTURA AMARRADA AO LEME.

SETE DIAS À PROCURA DE TERRA.

SETE DIAS. E UM MORTO PARA CADA UM DELES.









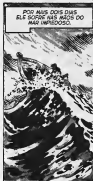
MAS OS PREDADORES PARTEM ASSUSTADOS.

O QUE TERIA AFUGENTADO ESSES DEMÔNIOS?

HOMENS DO MAR. ELE JÁ OUVIU HISTÓRIAS SOBRE ELES NAS TAVERNAS DE BAACHA E ARGOS.

RESMUNGOS EMBRIAGADOS SOBRE BELAS E SEDUTORAS SEREIAS OAS PROFUNDEZAS.









UMA CIDADE PORTUÁRIA DE TAMANHO CONSIDERÁVEL. SERÁ A COSTA DE SHEM OU ARGOS?

ESTES NAVIOS ESTÃO ÀS ESCURAS E NÃO MOSTRAM SINAIS DAS TRIPULAÇÕES

NENHUM SOM DE TRABALHO OU FOLIA AO LONGO DA ORLA MARÍTIMA.

NÃO DEVERIA SER ASSIM.

DOCAS SÃO LUGARES DE HOMENS RUDES E BARULHENTOS

ESTE LUGAR PARECE UM CEMITÉRIO. O ÚNICO SOM É O BATER DA ÁGUA SUJA NOS PILARES PODRES.

NENHUM SINAL DE VIDA, EXCETO UM VELHO MANCANDO RAPIDAMENTE PARA CASA FUGINDO DA ESCURIDÃO


O RANGIDO DA PORTA É COMO UM GRITO EM MEIO AO SILÊNCIO DA TAVERNA.


QUERO A QUANTIDADE DE CERVEJA QUE ESTE BRACELETE PUDER COMPRAR.
COMO QUISER.






ENCHA DE NOVO E ME ARRANJE UMA CAMA. PARECE QUE FAZ UMA ETERNIDADE QUE NÃO ME ESTICO NUM CATRE.
SIM, EU VOU MOSTRAR...


É HUMILDE, MAS LIMPO. PODE FICAR COM O QUARTO ATÉ DE MANHÃ, QUANDO TRAREI O SEU DESJEJUM.


O QUE ACONTECE NESTA CIDADE? POR QUE PARECE UM TÚMULO?
FOI HÁ MUITOS MESES... UMA MUDANÇA NO MAR, UMA MUDANÇA NAS PESSOAS.


PRIMEIRO OS PEIXES DESAPARECERAM, DEPOIS OS PESCADORES. MESMO OS MERCADORES TEMEM APORTAR AQUI. HÁ ALGO QUE PROVOCA MEDO NESTE LUGAR.


EU... DEVIA PARTIR... A CADA NOITE O HORROR AUMENTA.


EU... PRECISO IR...
FIQUE.


NÃO PRECISA TER MEDO ESTA NOITE. FIQUE COMIGO.

HORAS DEPOIS...

UM PASSO ARRASTADO E MOLHADO.

UM CHEIRO DE MAR.

NÃO O SABOR DE SAL NO AR FRESCO, MAS O FORTE MOFO DE ÁGUA PARADA.

COM UMA IMPRECAÇÃO QUE NENHUMA LÍNGUA HUMANA PODERIA PROFERIR, AS CRIATURAS INVESTEM CONTRA SUAS VÍTIMAS.

MAS SIM UM LEÃO ENJAULADO, UM LOBO ENCURRALADO.

MAS NÃO É UMA VÍTIMA ASSUSTADA QUE ELAS ATACAM.





NÃO IMPORTA! ELAS SANGRAM, E PARA MIM ISSO BASTA!






CROM ME AMALDIÇOE SE NÃO FOREM OS DISCÍPULOS DE DAGON, QUE JÁ FORAM HOMENS MAS VOLTARAM AO MAR EM NOME DE SEU DEUS ANCESTRAL.
E ISSO VAI ME LEVAR EM DIREÇÃO AO MAR.
SEUS OUVIDOS OUVEM O CÂNTICO.
DAGON... DAGON DAGON
DAGON... DAGON... DAGON...
ELE O RECONHECE. NÃO É APENAS UMA ORAÇÃO SEM SENTIDO.
É UM CHAMADO.


DAGON...DAGON...
DAGON...
ELES CHAMAM SEU DEUS. ELES O INVOCAM.


DAGON...
DAGON...


DAGON...
DAGON...


DAGON...
DAGON...
DAGON...
¡A¡A! PH'NGLUI MGLW'NAFH CTULHU
R'LYEH WGAH-NGAL FHTAGA!


DAGON...DAGON...
DAGON...


E ELE VEM.

OAGON.

ALGUNS ACREDITAM QUE É UM DEUS BENEVOLENTE... O PAI DOS PEIXES.

OUTROS CONHECEM SUA VERDADEIRA NATUREZA, O HORROR ABOMINÁVEL QUE LANÇOU UMA SOMBRA NAS PROFUNDEZAS MUITO ANTES DA QUEDA DA LEMURIA E DA ATLÂNTIDA. ANTES DO HOMEM.

ELE CARREGA EM SEU CORAÇÃO SOMBRIO UM ÓDIO MILENAR PELA HUMANIDADE E QUALQUER OUTRA CRIATURA QUE CAMINHE NA TERRA E VIVA NA LUZ


UM DEUS CIUMENTO, QUE FARIA COM QUE A VIDA VOLTASSE PARA O MAR.


FORÇARIA TODAS AS CRIATURAS DA TERRA A VOLTAR PARA SEUS DOMÍNIOS.





MESMO QUE ISSO SIGNIFIQUE REMODELAR TODA A VIDA NO PLANETA.

CROM!

CONTE MORTOS!


MESMO QUE EU DUVIDE DE QUE CROM QUEIRA VOCÊS À MESA DELE...


...A NÃO SER NO *PRATO*!


CONAN!


BARBAS DE CROM!


MALDITAS CRIAS DO INFERNO! VOU RIR DE VOCÊS NAS PORTAS DO ARALLU!


...MALDITAS...


HEH HEH.
TEMO QUE SEJA OUTRA TRISTE PREVISÃO, MEU AMIGO CIMÉRIO. NÃO EXATAMENTE A MORTE...


DAGON... DAGON... DAGON... DAGON...
"...MAS AINDA ASSIM UMA MORTE. A MORTE DA VONTADE... DA MENTE."

VÊ?

SINTO-ME QUASE TENTADO A LIVRAR VOCÊ DO ENCANTO DE CONTENÇÃO, SÓ PARA OUVIR SUAS PALAVRAS, SABER QUE PENSAMENTOS PASSAM POR SUA CABEÇA NESTE INSTANTE.

QUASE.

TENHO UM JARRO ESPECIAL PARA A SUA CABEÇA. VAI SER UM PRÊMIO PARA MINHA COLEÇÃO... SE O DESTINO PERMITIR.

AGORA, VAMOS ESCOLHER SEU PRÓXIMO DESTINO POSSÍVEL

QUE JOGO DELICIOSO. QUE DISTRAÇÃO ADORÁVEL

VOCÊ ESTÁ ME ENTRETENDO BASTANTE, MEU AMIGO.

AGORA VAMOS VER A CARTA.

HMM.

INTRIGANTE.

MUITO INTRIGANTE...

HÁ MUITD AS FRONTEIRAS OA NEMÉDIA E DA BRITÚNIA SÃO CENÁRIDS DE BATALHAS

MAS AQUI NA PLANÍCIE DE LEMA, A XVI LEGIÃO, A LEGIÃO DE FORASTEIROS, FOI ARRASADA NUM CONFRONTD COM A CAVALARIA BRITUNIANA E AS TROPAS DE CHOQUE

TODOS OS SEUS CDMPANHEIROS ESTÃO MORTOS, E APENAS O CIMÉRIO SOBREVIVEU AO EMBATE

MAS ELE ESTÁ CANSADO.





NÃO SÃO AMIGOS NEM INIMIGOS, NADA QUE VALHA ESSES NOMES

SÃO CRIATURAS QUE RASTEJAM POR ENTRE AS MONTANHAS DE CORPOS EM BUSCA DE COISAS RELUZENTES DOS QUE ALI JAZEM.

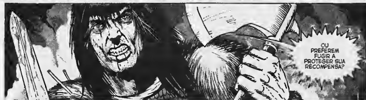
ELES ZOMBAM DOS MORTOS...

...E, MUITO PIOR.

SÃO NECRÓFILOS

DEVORADORES DE MORTOS.

NÃO QUEREM ENFRENTAR ALGUÉM VIVO VERMES?
QUE TAL UM GUERREIRO?


OU PREFEREM FUGIR A PROTEGER SUA RECOMPENSA?




APESAR DE MUITO FERIDO, ELE SE PREPARA PARA O ATAQUE DOS CANIBAIS.
ELES VÃO PAGAR CARO PELO ALIMENTO DE HOJE.


CERCADO E GRAVEMENTE FERIDO, ELE AINDA ABATE SUA COTA DE CRIATURAS QUE O ATACAM, APROXIMANDO-SE CADA VEZ MAIS ÀS CUSTAS DE UM GRANDE NÚMERO DE MORTOS.











AS CRIATURAS APROXIMAM-SE CAUTELOSAMENTE DEPOIS MAIS OUSADAMENTE, AO SENTIREM UM CHEIRO FAMILIAR...

...O DOCE AROMA DA MORTE.








A MORTE ERA PARA OS OUTROS...
...NÃO PARA ELE.


TRISTE.
MORTE OUTRA VEZ.
E PENSAR QUE EU ESPERAVA UMA TARDE ENTEDIANTE. VOCÊ SABE ANIMAR AS COISAS, MEU AMIGO


"APESAR DE SABER QUE NÃO COMPARTILHA O MEU ENTUSIASMO"

MAS VOCÊ PARECE ESTAR TRÊMULO DE EMOÇÃO.
OU É APENAS FÚRIA INÚTIL QUE VEJO EM SEUS OLHOS?
SOU EU QUEM DEVERIA ESTAR FURIOSO. AFINAL, VOCÊ ESTAVA TENTANDO ME *ROUBAR!*
MAS NÃO ESTOU FURIOSO. VOCÊ ME PROPORCIONOU UMA TARDE *MUITO* AGRADÁVEL.
QUE LOGO VAI TERMINAR.


SÓ RESTA UMA CARTA. ESTA VAI SELAR SEU DESTINO, CIMÉRIO.


TALVEZ DIGA QUE VOCÊ VAI MORRER HOJE. QUE SUA CABEÇA ESTARÁ EM UM JARRO ANTES QUE O DIA TERMINE. CREIO QUE É GRANDE A PROBABILIDADE.


E ENTÃO, VAI SER *VIDA* OU *MORTE*?


GOSTARIA DE APOSTAR?


OH, ESQUECI. VOCÊ *JÁ* ESTÁ APOSTANDO.


BEM, NÃO VAMOS ESPERAR MAIS.




UK!

CROM...
MINHA
CABEÇA!

O ENCANTO ACABOU COM A MORTE DO BRUXO.
E A FORTALEZA TAMBÉM SE TRANSFORMOU.












PRECISO SABER.






HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA




AÍ ESTÁ SUA RESPOSTA, FEITICEIRO. A DEUSA CEGA DO DESTINO ACHARIA GRAÇA NISSO.


"SAIBA, Ó PRÍNCIPE, QUE, ENTRE OS ANOS QUANDO OS OCEANOS TRAGARAM A ATLÂNTIDA E OS ANOS QUANDO SE LEVANTARAM OS FILHOS DE ARYAS, HOUVE UMA ERA INIMAGINÁVEL REPLETA DE REINOS ESPLENDOROSOS QUE SE ESPALHARAM PELO MUNDO COMO MIRÍADES DE ESTRELAS SOB O MANTO NEGRO DOS CÉUS. NESTA ÉPOCA, SURGIU CONAN, UM BÁRBARO DE CABELOS NEGROS, OLHOS FEROZES, SAQUEADOR, LADRÃO SAGAZ, ASSASSINO FRIO... UM BÁRBARO QUE SE TORNOU REI."
FIM

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Nº 163

Editora Abril
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita; **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa, **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico, **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel, **Diretor de Desenvolvimento Editorial:** Celso Nucci Filho, **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik; **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros, **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci, **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata, **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi;

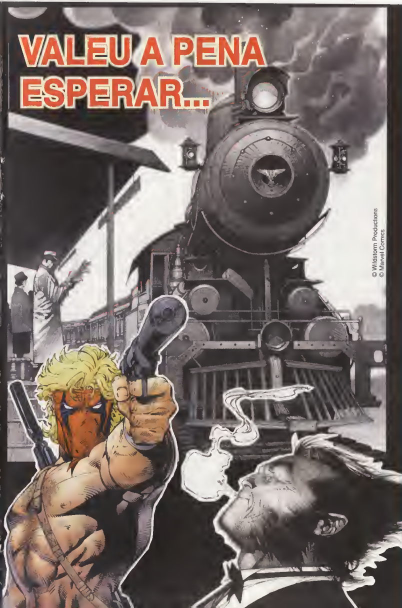
DIVISÃO JOVEM
Diretor Superintendente: Anthony K. L. Seadon

REDAÇÃO
Editor-Chefe Sênior: Sérgio Figueiredo Pinto
Editor-Chefe: Marco Aurélio M. Marette
Editores: Alexandre L. Caliman, Cláudio Carina e Sérgio Augusto A. de Miranda, **Preparadora de textos:** Elke Lopes Muniz; **Coordenadores de Produção:** Cristiano Antunes dos Anjos e Milton Alípio; **Auxiliares de Produção:** Edésio A. C. de Souza e Paulo Antonio V. Maffia, **Editores de Arte:** José Roberto Jimenez Costa e Sérgio Furlani; **Desenhista:** Donizete Amorim, **Letrista:** Fernando E. Algaba, **Assistentes de Arte:** Fábio M. Figueiredo, Rivail M. Gonçalves, Roberto Yukio Yashinaga e Simoni da Costa Ferrara, **Tradução e Adaptação:** Estúdio Desearte. **COMERCIAL - Diretor:** Marcus Vinicius Ramos Vieira, **Gerente de Marketing:** Sérgio Ferreirinho; **Gerente de Produto:** Maurício Paiva, **Gerente de Desenvolvimento de Produto:** Cecília de Oliveira; **Assistentes de Produto:** Ariane Teixeira Malta, Wendell J. C. Monteiro e Fernando Euzébio dos Santos
PUBLICIDADE - Gerente: Marlene Bielenki Hadid, **Executivos de Contas.** Letícia di Lallo Selma Teixeira da Costa, **Coordenadora:** Juliana de Moura, **ESCRITÓRIOS REGIONAIS** - RIO DE JANEIRO, - tel. (021) 546-8169/fax: (021) 556-8264, BELO HORIZONTE - tel. (031) 261-6104/fax: (031) 261-7114, PORTO ALEGRE - tel.: (051) 231-5899/fax: (051) 231-4857; CURITIBA, - tel./fax. (041) 352-2426; BRASÍLIA - tel.: (061) 315-7554/fax: (061) 315-7558
COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING - Gerente: Maria Luiza Volponi, **ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS - Gerente:** Eliseu Urban;
A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. ISSN 0104-2403 - São Paulo - **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7.221 - 8º andar - São Paulo - SP CEP 05425-902. **Assinatura Anual** - 12 PACOTES - FAMÍLIA SUPER-HERÓIS (Cada pacote: Fator X, X-Men, Wolverine, Homem-Aranha, A Teia do Aranha e Marvel' 98). **Atendimento ao Assinante:** Grande São Paulo: tel.: 3990-2112; demais localidades: tel. 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril S.A. garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril S.A., o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque), ao preço da última edição em banca, mais custo de postagem. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap S/A - Caixa Postal 2505 - Osasco/SP - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-4800 - fax (011) 868-3018. Ou via Internet, pelo e-mail: dinap na@email.abril.com.br ou pelo endereço: http://www.dinap.com.br. Horário de atendimento, de segunda a sexta, das 8:00 às 21:00 horas, sábado das 8:00 às 13:00 horas. O pagamento poderá ser feito por meio de cheque nominal ou pelos cartões Visa, Credicard, Diners, American Express e Solo. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap. Distribuidor em Portugal: Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, 2710 Sintra.

IMPRESSÃO: BANGRAF

Grupo Abril
Presidência: Roberto Civita, Presidente e Editor, José Augusto Pinto Moreira e Thomas Souto Corrêa, Vice-Presidentes Executivos.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald, Placido Longgio.

Ligue para a **CENTRAL DE ATENDIMENTO AO LEITOR:**
Tel. (011) 3037-4141, de segunda a sexta, das 9 às 18 horas, ou escreva para a **EDITORA ABRIL JOVEM:** Av. das Nações Unidas, 7.221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP.
Visite também o nosso site na Internet:
www.abriljovem.com.br


VALEU A PENA
ESPERAR...
© Wildstorm Productions
© Marvel Comics

E XTRAORDINÁRIO

E XPLOSIVO

E XCITANTE

Tudo aqui no new yakult

http://new-yakult.blogspot.com/



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO
VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!